

配管材事業本部 海外事業部 海外営業課を

紹介

中央物産のグローバル取引の窓口となり、時にはタフな交渉も引き受ける海外事業部海外営業課。横山課長に加速するグローバル社会への対応や、今後の展望をお伺いしました！また同部署のメンバー、市岡さんにもご注目！



配管材事業本部
海外事業部
海外営業課 課長

横山 洋介さん

プロフィール

出身地：岐阜県各務原市
趣味：読書、海外ラジオ（語学の練習）

業務内容

「グローバル部門に携わる業務全般」になります。ヨーロッパ、オセアニア等、各国お客様への被覆銅管や副資材の営業販売。輸出入時の通関書類作成、英文契約書作成、貿易管理業務、3国間貿易、国際銀行間取引書類作成。関連会社の一部営業フォロー。取引先国の市場調査等、多岐にわたります。

強み、会社の中での役割

中央物産の強みは一貫生産。ですので、商社等を介さない直接貿易を各国取引先様と行っております。コンテナの手配、価格交渉、納期調整、契約書作成、見積根拠資料や必要書類の提出等、国が定める「関税法」に従い、「日本国税関」へ正しい申告を行い、各部署への配送手続や原価算出も行います。また数年毎に行われる「税関調査」への対応や、各部署の英文契約書等の作成チェックも国内での役割です。

営業としての役割は、世界各国のお客様からの受注管理、ベトナム工場への発注、3国間貿易が主で、先物価格、為替、国際情勢に左右されるため、毎日確認し、社内へ情報共有も行います。

欧米諸国は契約社会なので新規与信調査も行い、取引可能なお客様との交渉は頻繁に行われます。受注まで「タフ」な交渉を強いられるときもありますが、ベトナム工場で生産される高品質の被覆銅管をご最良いただけるよう日々奮闘しております。コロナ前の渡航が多い時期は、未開拓国への単独出張等もありました。

課内でのエピソード

関連会社のあるタイ、ベトナム工場との取引も年々増えており、ルール変更の対応を追われる事も多々ありますが、相手国の事情も尊重し、スピード感をもったオペレーションに日々取り組んでいます。現地の日本語が堪能なスタッフの皆様には感謝しております。また、日本と海外の「大丈夫!」にはかなり温度差があると業務上経験しております(笑)

今後の抱負

日本の人口2%は外国出身の方となり、グローバル化が進んでいます。世界情勢の変化やEV化へのシフトチェンジ等、中央物産でも海外商品の取扱い点数は年々増えております。変化に柔軟に対応するべく、グローバル目線で相手と意思疎通が図れるよう、他部署や関連会社との連携強化も図っていきたいと思います。営業面では、失注した海外のお客様を取り戻すことです。

社員の皆さまへメッセージ

海外営業する際に、関連会社で生産いただく製品品質の良さが高く評価されています。生産に携わる作業員の皆様や、海外出向社員の皆様には感謝御礼申し上げます。



配管材事業本部 海外事業部 海外営業課の メンバーを紹介します!



市岡 ナナミさん

プロフィール

出身地：中津川市
趣味：釣り、バイク、ソフトバレー、料理、裁縫

課の中での役割

船の見積もり、BOOKING、通関書類の作成等、輸出輸入に関することはほとんどしております。メールの件数も多く、日々パソコン業務に追われておりますが、時々立ち会うバンニング(コンテナ積み)は、現場の皆様とコミュニケーションが取れて楽しみのひとつです。

仕事のモットー

フィフティフィフティの関係を築くこと。どの仕事においても、どちらか片方が優位に立っていたらいい関係が築けないと思っています。乙様に依頼をする立場ですが、乙様にご尽力いただかなければ輸出も輸入もできないので、いつも感謝しながら依頼させていただいています。海外業務は難しい内容ばかりで日々勉強ですが、実生活では味わえないことなので刺激が多くあります。また、貨物の詳細を説明していただいたり、船が遅延したり、皆様にもご迷惑をおかけしてしまうことがありますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

今後の目標

仕事もプライベートも楽しむ!



アメリカ金龍銅管



コロナ前から必ず持参した必需品



インドの展示会



オランダでの1コマ



EuroBike2019

Chubutsuあるある・川柳 上巻

当社ならではの習慣やできごとなどに対する皆さんの思いを、自由に川柳へ込めていただきました！
 思わず「そうそう！」「あるある！」と唸ってしまうような出来栄です。
 皆さんの思いを余すことなくご紹介すべく、上下巻の2号にわたっての掲載となります。
 そして全川柳の中から、センスの光る作品を選んでご投票いただきます！
 見事1位に輝くと、景品が贈られるかも？

経営管理本部 人事総務部

かち えみ
 可知 絵美さん

配管材事業本部 国内事業部

製造2課 銅管第2班
 よしむら かずゆき
 吉村 和之さん

顧問 みお わき こ
 三尾 湧子さん

出勤時 階段だけで 息切れる

駐車場から職場までの階段を登るだけで、体力がかなり削られます。月曜日の朝は特にきついです。

その熱さ 現場暑さに 敵わない

いくら熱意を持った方でも、夏の作業場の暑さには勝てません。作業環境改善の検討をお願いします。

地震かな？ 社員は平然 客騒然

中央物産の本社は1階と3階が作業現場で、間に挟まれた2階に事務所や応接室があります。事務所で作業されている方は98%くらい共感してくださると思います……(笑)3階で作業をしているフォークリフトなどの振動や、激しい作業音が響きます。私たち社員は振動しても何事もなかったかのように作業を続けますが、それを知らないお客様はあまりの振動にとてもビックリされます！本当に大きな地震があったときは、逃げ遅れないようにしたいものです。

「おはよう！」の 挨拶厳しい 階段直後

毎朝、駐車場から70段の階段を利用していますが何年経っても慣れることはなく、登り切ったころにはヘトヘト&ヘロの膝はガクガクです(笑)やはり朝は気持ちの良い挨拶を！と思いますが、「おは△※#★@ます」になっ……。本当スマセン(笑)

サプライズ

若手交流会で カップル誕生

2019年に第1回若手社員交流会を行いました。その後は新型コロナウイルスの影響で開催はできておりませんが、なんとその交流会でカップルが誕生したとの報告を受けました!!!ビックリ!!!コロナが収まったら、また開催したいものです。

サプライズ

成瀬カップルは 幸多かれ

中央物産は昔からとてもアットホームな会社です。夫婦、親子、親戚ぐるみで入社されている方も多くいます。このような会社ですので、もちろん中央物産で出会い、ご結婚される方も多くいます。過去にご結婚された方、これからご結婚される方、中央物産で出会われご結婚される方、皆さんが幸せでありますように★

八十路の我

何をするにも スローペース

実家の片づけやリフォームも進み、いよいよ我が家の片づけも……と意気込んでいますが、掃除機を出し、コンセントを刺すまでが一苦労。なかなか思うように進みません。

これが
 ウワサの階段……!



下巻もお楽しみみに!



もっと知りたい!

THE SOLAR BUDOKAN

2012年、太陽光のみでフェスを行うというコンセプトで始まった、THE SOLAR BUDOKAN。今年は無事、3年ぶりに完全にリアルでの開催となりました。改めて、このフェスが生まれた背景や想いについて、三尾社長から直接お伺いしました。



THE SOLAR BUDOKANに協賛したきっかけ、社長とTHE SOLAR BUDOKANの出会いを教えてください。

2011年3月の東日本大震災・福島原発事故で、一帯の放射能汚染と当該地域に住めなくなる問題が起きました。

当社は銅管第2工場1Fに産業用蓄電池初号機を岐阜県の補助金を得て導入したばかり。

これからは太陽光のような自然エネルギーを活用したシステムが必要になると思っていた矢先の原発事故だったので、一気に太陽光発電が世間の脚光を浴びる状況となり、その勢いを受けて同年11月11日に名古屋営業所を開設。名古屋から営業を推進していた折にネットニュースで日本武道館“THE SOLAR BUDOKAN”開催の記事を見ました。「武道館でソーラーエネルギーだけでライブ?? いや——それムリだろ!」

と思ったので、「蓄電池がないと絶対うまくいきません!!」と主催者にメールを送りました。

そして佐藤タイジ氏とワイズコネクションの松葉氏が名古屋に来てくれて話を聞いてくれました。世界の山ちゃんの手羽先をバリバリ食べながらどうしたら武道館で出来るのか?を議論した結果、器材協賛という格好で蓄電池を協賛することになりました。



“再生可能エネルギー100%で運営する世界初の野外ロックフェスティバル”とのことですが、具体的にどの部分を再生可能エネルギーで担っているのですか。

ステージ電源、照明、PAなど音楽にかかわる全てです。



このTHE SOLAR BUDOKANを毎年実施する意味や社会における役割はなんでしょうか。

リニア新幹線の停車駅ができる中津川市を全国にPRするためです。

2013年からフェスを毎年行えば、毎年来場いただけた若い人たちが2027年のリニア新幹線の開通時には立派な大人になっていて、全国の人が中津川といえばSOLAR BUDOKAN!という感じで覚えていただくことができるからです。

また、中津川に住む人も他の地域に移った人たちも、中津川という地域を誇りに思っていただけのような“地域の宝”として思えていただければ最高です。

また、最近ではエネルギー価格高騰やCO2削減などの問題が表面化してきていますが、そもそもSOLAR BUDOKANがフェスを通じて提案してきたことが社会的に意義のある時代になりました。SOLAR BUDOKANは10年先の未来を見据えてフェスのコンテンツを考えていました。エネルギーの自家消費、再生可能エネルギーの活用はこれからの日本全体の課題です。そのソリューションをSOLAR BUDOKANで進めているのです。



三尾社長が実行委員会を務められています!

実行委員長として見どころといえるような、今年のアピールポイントを教えてください!

3年ぶりのリアル開催です。アーティスト選出は幅広い世代に喜んでいただけるようなブッキングを目指しました。私たちはまちの発展を促す当事者として、フェスに参画いただければと思います。チケットを買って楽しむのもよし、ボランティアやアルバイトで協力してくれてもよし!です。



皆さん、一緒に楽しみましょう!

Happy Birthday

September Birthday

9月がお誕生日の皆さんおめでとうございます!

林 康明さん 勝野 辰也さん 前田 康則さん 安藤 蔵吉さん 吉村 エリカさん

井上 奈津希さん 早川 貢さん 原 和広さん 大橋 清路さん 渡邊 朱美さん

向井 好美さん 水野 成美さん 西尾 純人さん 今野 匡さん 波多野 留奈さん

堀 登志恵さん 市岡 容宜さん 中川 裕也さん 山岸 淳二さん 曾我 怜加さん

顔 敬さん グエン ヴァン クエットさん ブ ヴァン ハンさん グエン ヴァン ロイさん ライドウツクマンさん